

第 135 回 生長の家栄える会中央部共催

# 経営トップセミナー

■ 日 時 平成 24 年 2 月 23 日 (木) → 26 日 (日)  
〔午後 3 時開始〕 〔昼食後解散〕

■ 場 所 生長の家本部練成道場

〔参加費〕 〈奉納金〉 30,000 円以上随意 (全期) 〈参籠費〉 4,500 円 (全期)

## 特別講演

平成 24 年 2 月 25 日 (土)

午後 3 時 50 分 ~ 5 時 20 分

秋山 利輝 氏

Akiyama Tositeru

でっち

◆ テーマ 丁稚のすすめ



有限会社 秋山木工代表取締役

お問い合わせ

生長の家能力開発センター 東京・飛田給研修所

〒182-0036 東京都調布市飛田給 2-3-1 TEL 042-484-1122 FAX 042-489-1174

## プロフィール

秋山 利輝 (あきやま としてる)

1943 年生まれ

男も女も、皆、丸坊主。  
社員の入社後 4 年間は、弟子として修行させて厳しく職人魂を叩き込み、一人前の職人に育てるユニークな研修制度で最近マスコミなどでも注目されている。国会議事堂、宮内庁、そして迎賓館の特注家具から一流ブランドの店舗装飾まで『一流の心で、一流の仕事』をする、秋山流人材育成術をご指導いただけます。

中学卒業と同時に家具職人への道を進み、1971 年に 27 歳で独立して家具を作る秋山木工を設立。

同社の特注家具は品質の良さで注目され、迎賓館や国会議事堂、宮内庁、有名ホテルなどで使われているという。特に若手職人を育てる独特の研修制度でも話題を呼んでおり、最近ではテレビ出演や講演、雑誌の取材などに追われている。

著書は、「丁稚のすすめ」(幻冬社)。

『ガイアの夜明け』『和風総本家』『夢のチカラ』等、多数のメディアにて放送。

HP

生長の家飛田給

検索

美のステージ

平成24年 2月25日(土)

午後5時30分～6時00分

しずこ氏 (古都しずこ)

Sizuko

プロフィール

しずこ (古都しずこ)

2007年まで日英同時通訳者として天皇陛下御臨席の晩さん会、厚生省、外務省、通産省等政府関連の国際会議や、医療学会議、また今は亡きリーマンブラザーズの指名通訳者として活動。

2007年3月に初めて宇治別格本山の練成に参加。その年の11月飛田給の練成で神想観のやり方を教わり、以来一日も欠かさず実施。生長の家の教えを基軸にした生活が始まると同時に、外からの引力により夢であった芸能活動へと進路が変わる。

2008年初めてのリサイタル (来場者数45人)  
この後毎年開催  
2011年リサイタル #4 (来場者数145人)

リサイタルを開いて僅か3年で、渡辺貞夫、千住真理子、布施明、野口五郎と大物エンタテナーのみが出演する六本木のスイート・ベイジルにソロで出演。「スイート・ベイジルへの出演は難しいんだよ」とは某レコード会社プロデューサの言。

「何気なく聴く事のできない、集中して見て聴いてしまおう」歌やステージに人がどんどん集まり、中にはそのリサイタルは「アート」だと言う音楽関係者もいる。今年からは、年数回の小さなソロライブを上野池之端で、大きなリサイタルを年一回六本木スイート・ベイジルで開催する事を企画。



シャンソン歌手

## ピアニスト 川口 信子氏

東京都出身。 国立音楽大学作曲科卒業、同大学院修士課程にてフランス近代和声学を研究。ジャズ理論を徳山陽氏に師事。現在はシャンソン、カンツォーネ、ジャズ、等幅広いジャンルをカバーする伴奏者として歌手の信頼が厚い。作曲活動にも力を入れている。またオリジナルを中心とした自己のピアノトリオでのジャズライブも評判を呼んでいる。

NHK-BS『BS列島ニュース』ピアノを担当。現在放映中。